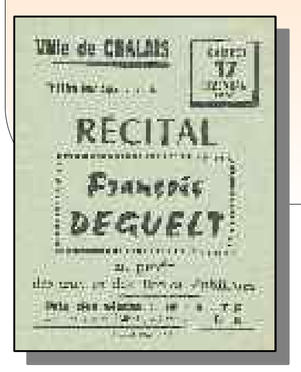
1958 **Charles de Gaule met au vote par référendum une nouvelle constitution. La Vème République est créée et Charles de Gaule en devient le premier Président.**

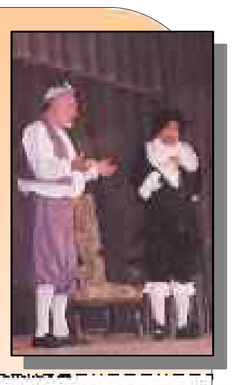
1966 A cette époque
Les coulisses du théâtre

A l'origine, les seules coulisses du théâtre devaient se limiter à la partie de la scène située sur les côtés et à l'arrière des rideaux. Le service départemental de la Jeunesse et les Sports, souhaitant favoriser les actions jeunesse et culture ont financé toute la partie arrière du bâtiment comportant trois salles à l'étage dont une destinée à faire un laboratoire photos et deux salles au rez de chaussée, ainsi que des coulisses indépendantes de la scène. Durant plusieurs années, le rez de chaussée a été utilisé par la Fraternelle et l'étage par l'Amicale Laique.



François Deguelt a inauguré le Théâtre en 1956

1989 Théâtre et jumelage



A l'initiative de Christian Rondeau, le groupe théâtre de l'Amicale Laïque, dans le cadre du jumelage a joué à Saulgau trois pièces de Molière : ***le malade imaginaire*** en 1989, ***l'avare*** en 1990, ***le bourgeois gentilhomme*** en 1991 ainsi que ***la cruche cassée*** de Von Kleist en 1995 et ***Antigone*** d'Anouilh en 2000

Cet échange fut fort enrichissant pour tous et apprécié par nos amis allemands qui avaient chaque fois bien préparé leur rôle de spectateur et nous ont offert un public de grande qualité.

Notre troupe a aussi présenté en 1989 ***le malade imaginaire*** à Chalais en Suisse.

1954 Le théâtre en fil rouge

Le groupe théâtre de l'Amicale Laïque a vu le jour en 1954 **et pendant quelques années il en a été la seule activité**. Il fut au début animé par Pierre Perrier, Louis Amalric et Raoul Nicolas. Les répétitions avaient lieu au cours complémentaire et le spectacle dans la seule salle des fêtes de l'époque située sous la mairie.

En 1959, le relais a été assuré par Jean-Claude Chaumette et **Yves Brousse qui a participé à la conduite du groupe jusqu'en 2007** en collaboration avec Claude Bouet, Bernard Henneuse, Christian Rondeau et Michel Bordes pour le choix des pièces et leur réalisation.

C'est Patrick Boisseau, avec l'aide de Josiane Boisseau qui assume à partir de 1989 la responsabilité de la section théâtre et Olivier Guillorit depuis 2008 a écrit, a choisi et mis en scène les pièces retenues.

Plusieurs pièces sont restées dans les mémoires comme **le bourgeois gentilhomme**, et surtout **Antigone** d'Anouilh avec Liliane Teteau et Christian Rondeau, pièce qui fut jouée plusieurs fois, notamment au cloître. Le cadre du château a accueilli **le mariage de Figaro** de Beaumarchais et **1789** d'Ariane Mnouchkine. La troupe s'est aussi produite avec succès à Saulgau en Allemagne et à Chalais en Suisse.

1957	1958	1959	1960	1961
L'ami Fritz (E. Chatrian) Mon Isménie (Labiche)	Gai marions nous (G. Acrement)	Mon Isménie (Labiche) La paix chez soi , Le commissaire est bon enfant (Courtenline)	La poudre aux yeux (Labiche) La comédie de celui qui épousa une femme muette (A France)	Il ne faut jurer de rien (A de Musset) Crispin rival de son maître (Lesage)